

# IL RACCONTO NEL CASSETTO



## CONCORSO INTERNAZIONALE PER SCRITTORI EMERGENTI IL RACCONTO NEL CASSETTO – PREMIO CITTÀ DI VILLARICCA XIX EDIZIONE – ANNO 2021/22

*L'onlus Associazione Libera Italiana (ALI), con sede sociale in Villaricca (Napoli), alla via Antonio Genovesi n. 5, ([www.assoali.it](http://www.assoali.it) - [info@assoali.it](mailto:info@assoali.it) - Tel/Fax 081.5066684) e la casa editrice "Cento Autori", con sede in Villaricca, alla via Antonio Genovesi n. 5, ([www.centoautori.it](http://www.centoautori.it)), indicano la XIX edizione del concorso internazionale per talenti emergenti "Il Racconto nel Cassetto – Premio Città di Villaricca".*

### IL RACCONTO NEL CASSETTO – PREMIO CITTÀ DI VILLARICCA REGOLAMENTO

Il "Il Racconto nel Cassetto - Premio Città di Villaricca", ha come obiettivo la promozione dell'Arte dello scrivere, ed è aperto a tutti (scrittori esordienti e non), non pone limiti d'età per i partecipanti (anche i minorenni possono iscriversi), l'argomento oggetto del racconto o della fiaba è libero.

Il Premio è articolato in 2 sottosezioni:

- **Racconti**
- **Fiabe e racconti per ragazzi**

#### Modalità di partecipazione

**Art. 1** - Le opere iscritte al Concorso dovranno essere inedite. Ovvero mai pubblicate sia in forma cartacea che digitale (ebook, web o app), pena l'esclusione.

**Art. 2** – Sono ammesse solo opere scritte in lingua italiana. La giuria valuta solo il testo scritto. **Eventuali illustrazioni che accompagnano le opere sono facoltative e non influiscono sul giudizio.**

# IL RACCONTO NEL CASSETTO



**Art. 3** – La lunghezza dell’elaborato deve essere compresa tra un minimo di 4.800 battute e un massimo di 40.000 (spazi inclusi). È comunque prevista una tolleranza del  $\pm 10$  per cento.

**Art. 4** – Le opere devono pervenire alla segreteria del concorso preferibilmente in **formato digitale**

o in casi eccezionali in formato cartaceo nella modalità indicata al punto 4.3.

**Art. 4.1** – Le opere devono intendersi come un’unica storia. **Non si accettano raccolte di racconti o fiabe.**

**Art. 4.2** – Le opere saranno inviate in formato digitale attraverso un form online sul sito [www.assoali.it/modulo-iscrizione/](http://www.assoali.it/modulo-iscrizione/) e dovranno contenere i seguenti allegati:

- a) **File del racconto** con solo il titolo e la sezione; **il racconto deve essere anonimo**, ossia senza nome e cognome dell’autore o pseudonimo; il file può essere in formato doc o pdf;
- b) **File iscrizione.** Ovvero copia scannerizzata della ricevuta dell’avvenuto pagamento del **contributo di partecipazione** (vedi art. 5);

**Art. 4.3** - Per partecipare al concorso qualora non sia possibile l’invio in digitale è possibile in via eccezionale inviare l’opera in formato cartaceo (in questo caso non occorre inviare un ulteriore formato digitale) inviando un plico in cui bisogna inserire:

- n. 2 copie dell’opera in formato cartaceo. Su entrambe le copie sarà indicato il titolo e la sezione per la quale l’elaborato partecipa (es. (Racconti), oppure (Fiabe e storie per bambini). In un foglio a parte saranno indicati i dati anagrafici e i recapiti (domiciliari e telefonici) **più un recapito mail** allo scopo di essere avvertito dell’avvenuta ricezione del plico e della regolarità dell’iscrizione.
- Ricevuta dell’avvenuto pagamento.
- I lavori dovranno pervenire (o essere spediti) entro e non oltre il **04 Aprile 2022** (entro le ore 23:59).

# IL RACCONTO NEL CASSETTO



**Art. 5** - Contributo di partecipazione è fissato in **Euro 20,00** (venti) per chi partecipa per la prima volta in assoluto. Per coloro che hanno partecipato ad almeno una precedente edizione del Concorso l'iscrizione è pari a **Euro 10,00 (dieci)**. Per chi partecipa con più opere (fiabe e racconti) il contributo è di **Euro 10,00** per ciascuna opera successiva alla prima. Ad esempio due racconti iscritti 20+10. Sarà cura della segreteria controllare l'effettivo diritto alla riduzione.

**Art. 5.1** – Il pagamento può essere effettuato esclusivamente a mezzo:

- Bollettino postale sul ccp numero **57563710**.
- Oppure a mezzo **Bonifico bancario** (IBAN: **IT57C010058860000000007032**) entrambi intestati a: **Associazione Libera Italiana onlus**, - via **Antonio Genovesi n. 5 – 80010 Villaricca**. Sulla causale sarà riportata la dicitura: Il Racconto nel Cassetto XIX Edizione. Non sono accettati assegni o altre forme di pagamento.

**Art. 6** - Le opere pervenute saranno sottoposte, in una prima fase, al vaglio di una giuria popolare presieduta dalla prof.ssa Teresa Meo, che:

- per la sottosezione “Fiabe e racconti per ragazzi” è composta da docenti della scuola primaria e operatori culturali specializzati in linguaggi per l'infanzia;
- per la sottosezione “Racconti” è formata da docenti e studenti del triennio di istruzione superiore, nonché specialisti in linguaggio creativo.

La giuria così composta selezionerà 100 opere – 30 per la sottosezione “Fiabe e racconti per ragazzi” e 70 per la sottosezione “Racconti” – che, entro e non oltre il 30 aprile 2022 saranno valutate da una giuria cosiddetta intermedia, composta da giornalisti, scrittori e specialisti del settore, che selezioneranno sei opere finaliste: tre per la sottosezione “Fiabe e racconti per ragazzi” e altrettante per la sottosezione “Racconti”.

La giuria tecnica, presieduta dal giornalista e scrittore Ermanno Corsi stabilirà, in maniera inappellabile, l'ordine dei vincitori del Concorso, sia per la sottosezione

# IL RACCONTO NEL CASSETTO



“Racconti”, che per quella “Fiabe e racconti per ragazzi”. Le giurie così composte esamineranno solo opere anonime, ovvero prive del nome dell’autore.

**Art. 7** – La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avverrà nel corso della Serata di Gala in programma nel mese di giugno 2022 (o a Settembre 2022), in un edificio storico di Villaricca. Qualora nella rosa dei vincitori dovesse risultare un minorenne, lo stesso dovrà essere accompagnato da un genitore o da una persona da esso delegata per il ritiro del premio.

**Art. 8** - I sei finalisti saranno ospiti dell’ALI e della casa editrice Cento Autori, che metterà a loro disposizione una camera singola, presso una struttura alberghiera del territorio, per la durata di due giorni. Eventuali accompagnatori soggiorneranno a proprie spese.

**Art. 9** - I vincitori non potranno delegare terzi al ritiro del premio in denaro. In caso di rinuncia o di altri impedimenti, anche per cause non dipendenti dalla propria volontà, il premio non sarà assegnato.

## Montepremi

**Art. 10** - Il montepremi del concorso letterario è di **Euro 10.000** (diecimila), di cui:

- **Euro 6.000** (seimila) per la sottosezione “Racconti”
- **Euro 4.000** (quattromila) per la sottosezione “Fiabe e racconti per ragazzi”

Per la sottosezione “Racconti” i premi sono così ripartiti:

- **Euro 3.000** (tremila) al concorrente primo classificato;
- **Euro 2.000** (duemila) al concorrente secondo classificato;
- **Euro 1.000** (mille) al concorrente terzo classificato

Per la sottosezione “ Fiabe e racconti per ragazzi” i premi sono così ripartiti:

# IL RACCONTO NEL CASSETTO



- **Euro 2.000** (duemila) al concorrente primo classificato;
- **Euro 1.200** (milleduecento) al concorrente secondo classificato;
- **Euro 800** (ottocento) al concorrente terzo classificato

## **Pubblicazione e diritti d'autore**

**Art. 11** - La onlus ALI e la casa Editrice Cento Autori si faranno carico delle spese di stampa e di distribuzione di un'antologia contenente le opere vincitrici, in formato elettronico (ebook).

Tutti i concorrenti, per il fatto stesso di partecipare al concorso "Il Racconto nel Cassetto – Premio Città di Villaricca", accettano, **nel solo caso che siano finalisti**, di cedere alla casa editrice Cento Autori **il diritto a pubblicare** la loro opera nell'antologia contenente solo i vincitori, **restando comunque proprietari dei diritti della loro opera**.

*Informativa ex Art 13 del D.lg. 196/2003 sulla tutela dei dati personali - I partecipanti al concorso internazionale per Talenti Emergenti "Il Racconto nel Cassetto" autorizzano la segreteria dell'Associazione Libera Italiana onlus (ALI) o chi per essa nella gestione degli aggiornamenti e la srl Cento Autori al trattamento dei dati personali, al fine di permettere il corretto svolgimento delle diverse fasi di selezione del concorso stesso; nonché per tenere costantemente informati i partecipanti al concorso circa le attività culturali ed editoriali della casa editrice Cento Autori e della onlus ALI. Responsabile del trattamento dei dati personali è il presidente dell'Associazione Libera Italiana onlus (ALI).*